

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: MAR0000004

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A060 Sc. Na., Ch., Geo., Mic.

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: ANCONETANI

NOME: MARCO

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Scrivi qui](#)

Didattica innovativa

[Seminario "Flipped classroom"](#)

Didattica laboratoriale

[Workshop di geoscienze "Il suolo: laboratorio con approccio IBSE"](#)

[Ha tenuto corsi di "Astronomia pratica" nelle scuole.](#)

Educazione ambientale

[Ha collaborato nel 2003 con la Greenlab s.r.l. di Bolzano in uno Studio di Impatto Ambientale quale esperto in fotorendering.](#)

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Corso di formazione “La scuola che fa crescere e forma per la vita”
Workshop AIRC “Il futuro della ricerca comincia in classe”

Pratica musicale

Canto corale

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Ha curato la fotografia e il montaggio in due videoclip e in 5 cortometraggi, tra cui, nel 2005 “Nel cuore della notte”, selezionato al “Civitanova FilmFestival” e a “Corto Dorico” sez. Marche, nel 2003 “Butterfly”, mediometraggio che è stato preso in esame nell’anno accademico 2003-2004 dagli studenti del corso di laurea in mestieri della musica e dello spettacolo dell’Università di Macerata (nell’ambito del corso di musica per il cinema tenuto della prof.ssa Paola Ciarlantini) e nel 2001, “Il Pellegrino”, selezionato al Premio Cortometraggi Marche e che vede come interprete principale Mario Cipriani, storico attore in alcuni tra i più importanti film di Pier Paolo Pasolini (Accattone, La Ricotta, etc...).

Nel 2014 ha fondato l’Associazione culturale “Coro Vox Phoenicis” di Loreto di cui è Presidente.

Collabora dal 2002 con la ditta Millimetri di Loreto in qualità di Webmaster e responsabile del settore fotografia.

Ha lavorato dal 1996 al 2002 quale grafico e responsabile del desktop publishing per la litografia editrice COLOR GRAF di Loreto.

Altro

Dal 2014 collabora con la cooperativa ArcheoLAB in qualità di Antropologo.

Dal 6 al 13 giugno 1999 ha partecipato alla prima indagine antropologica, diretta dal Prof. Franco U. Rollo dell’Università degli Studi di Camerino, dell’ossario della battaglia Napoleonica di Marengo (AL).

- Aree a rischio e forte immigrazione
Scrivi qui
 - Bullismo
Scrivi qui
 - Disagio
Scrivi qui
 - Dispersione
Scrivi qui
 - Educazione degli adulti
Ha tenuto corsi di scienze presso l'Università d'Istruzione Permanente di Loreto
 - Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
Seminario "STUDENT VOICE"
 - Sezioni carcerarie
Scrivi qui
 - Sezioni ospedaliere
Scrivi qui
 - Altro
Scrivi qui
-

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
Scrivi qui
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
Scrivi qui
- Collaboratore del DS
Scrivi qui
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
Scrivi qui
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
Scrivi qui
- Referente per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
- Referente per progetti di reti di scuole
Scrivi qui
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
Scrivi qui
- Referente/coordinatore orientamento
Scrivi qui
- Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

- Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

- Altro

[Ha fatto stabilmente parte della commissione per la Pubblica Istruzione del Comune di Loreto dal 2006 al 2011.](#)

[Ha fatto stabilmente parte della commissione per l'Ecologia e l'Ambiente del Comune di Loreto dal 1997 al 2001.](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

- Certificazioni informatiche

[ECDL Full Standard](#)

- Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

- Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[MASTER di I livello in "Progettazione didattica, curricula disciplinari e ricerca educativa"](#)

[MASTER di I livello in "Valutazione e didattica"](#)

- Inclusione

[Scrivi qui](#)

- Nuove tecnologie

MASTER di I livello in “Strumenti, tecniche e metodologie innovative per la didattica”

Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Per gli Anni Accademici 2010/11 e 2011/12 è stato nominato dall’Università degli Studi di Macerata Cultore della Materia di Zoologia (BIO/05)
 - Scrivi qui
 - Scrivi qui
 - Scrivi qui
 - Scrivi qui
 - Scrivi qui
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 16/08/2016